

A csíksomlyói István, a király bemutatójára emlékeztek a Tilosban

2013. 7. 8.

Zsúfolásig megtelt pénteken a csíkszeredai Tilos kávéház az István, a király rockopera csíksomlyói előadásának tizedik évfordulója alkalmából tartott nosztalgiaesten. A nosztalgiaestet az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács (EMNT) és az Identitas Egyesület szervezte. A vetítés után kötetlen beszélgetéssel folytatódott az est.

A kerek évforduló alkalmából a csíkszeredai Tilos kávéházban levetítették a csíksomlyói nyeregben bemutatott István, a király rockopera előadását. A közönség jó hangulatban nézte végig az egy évtizede történt események filmfelvételeit, felelevenítve a történelminek nevezhető pillanatokát.



Néhányan így emlékeztek az erdélyi ősbemutató napjára: egész nap esett az eső, már mindenki aggódott, hogy mi lesz, ha az eső nem áll el, de erről a fennvaló még idejében gondoskodott. Mire elkezdődött az előadás, az égbolt gyönyörűen kitisztult, és a nap még lementében is visszakacsintott. Ez olyan volt, mint egy égi jel – emlékeztek vissza. Másoknak feltűntek az egész nap korzózó rendőrök, mert máskor annyit belőlük nem lehetett látni, még a búcsúk idején sem. Figyelemre méltó volt a hatalmas tömeg fegyelmezettsége, amely példamutatóan távozott a csíksomlyói nyeregből a vaksötétben.

2003. július 5-én a székelyföldi Csíksomlyón mutatták be először Erdélyben a rockoperát. Mintegy 350 ezer néző érkezett Erdély valamennyi magyarlakta területéről és Magyarországról az István, a

király csíksomlyói bemutatójára. Az előadás táncjeleneteit a Honvéd Táncszínház, valamint a sepsiszentgyörgyi Háromszék Együttes és a csíkszeredai Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes táncművészeiből verbuvált csapat mutatta be. A darabot a pünkösdszombati csíksomlyói búcsúk színhelyén, a két Somlyó hegye közötti nyeregben emelt Hármashalom oltárszínpadon vitték színre. A két főszerepre sikerült Varga Miklóst és Vikidál Gyulát visszacsábítani. Az előadás végén a magyar himnusz mellett a székely himnusz is elhangzott.